

Grille de guidage pour élaborer mon oral du DNB (EPI, parcours culturel ou Histoire des arts)

Présentation

- Se présenter

« Bonjour, je suis ... »

- Présenter l'EPI, le parcours et dire pourquoi vous l'avez choisi OU dire pourquoi vous avez choisi Histoire des arts.



- Quel était le sujet de l'EPI ?
OU dire autour de quel sujet particulier s'articule votre parcours culturel ou votre étude d'Histoire des arts.

- Dans quelles conditions a-t-il ou elle été mis.e en place ?
Par qui (matières) ?

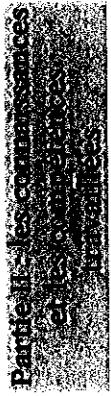
- Annonce du plan.

Partie : le développement

- Quelles ont été les différentes étapes au cours de l'année ?
- Qu'"ai-je fait à chaque étape ?
- Dans quelles conditions ? (*en*

classe : travail personnel ; seule /
en groupe ; choisi / imposé ;
combien de temps pour le
faire ? ; quelle production était
attendue ? ; évaluation ?

Attention à ne pas faire trop
long !!!



- De quelles connaissances
ai-je eu besoin ?

- Comment les ai-je trouvées ?
- Quelles démarches ai-je mises en place ?
- Dans quelles circonstances ?
- Ai-je mieux compris que ce que vu en classe ou non ?

- Quelles méthodes de travail ai-je utilisé ? Quelles compétences ai-je mobilisées ?

- Travail de groupe (oui/non/les deux)
- Recherches documentaires (où/ quand /comment/quelles aides/ quelles difficultés)
- oral et sa préparation (élaboration du diaporama ou non/ répétition/ quels supports/ quelles aides/ quelles difficultés)

- Quel sujet ou œuvre ai-je choisi.e ?

• Pourquoi ?

- Un choix pertinent ou une erreur et pourquoi ?

- S'il y a eu un passage à l'oral

- Ce qui a été positif
 - ce qui ne l'a pas été ?
- Pourquoi ?
- Ce que j'ai appris

- Ce qui m'a plu / ce qui ne m'a pas plus

Conclusion

- Résumer le parcours ou l'EPI ou l'approche de l'Histoire des arts et son déroulement

- Ce que j'ai appris sur mon façon de travailler,
- Ce que j'ai appris sur ce qu'on attend de moi dans un tel travail